

# Villavieja del Lozoya

Guía Turística



## Localización de Villavieja del Lozoya: visita y disfruta nuestro pueblo

Villavieja del Lozoya está situado en el valle medio del Lozoya, en las estribaciones del Sistema Central que, en este sector serrano se conoce como Montes Carpetanos y configuran el límite de la sierra Norte de la Comunidad de Madrid con la provincia de Segovia. El pueblo está situado a 1.066 metros de altitud sobre el nivel del mar, y alcanza los 2.022 metros en su punto más occidental del término, justo en contacto con la provincia de Segovia y con el vecino Navarredonda y San Mamés.

Al llegar a Villavieja del Lozoya por la carretera M-634 de acceso desde Buitrago del Lozoya se contempla el perfil del pueblo, destacando los volúmenes cubistas de sus viviendas recortándose sobre el cielo de la Sierra de Madrid, con un frondoso bosque de ribera a sus pies.

El caserío de Villavieja es compacto y concentrado en una superficie pequeña casi circular. El promontorio rocoso conocido como "El Cerrito" ha configurado su urbanismo: sobre el mismo se han ido levantando las casas, las cuadras, los pajares y otras construcciones rurales. Lo escarpado del terreno obliga, en ocasiones, a construir sobre la roca viva, acomodándose las construcciones sin mucha ordenación en el pasado, aprovechando para disponer de la mayor cantidad de terreno posible para tierras de labranza y pasto para el ganado. Estas características, con distintas cotas de nivel del terreno salvadas con escalinatas talladas en la piedra, nos ofrecen, en la actualidad, rincones de lo más pintorescos.



## Cómo llegar (desde Madrid):

Vehículo privado: Autovía A-1 hasta Buitrago del Lozoya (km. 74) y tomar el desvío que lleva al pueblo por la carretera M-634.  
Transporte Público: autobús desde Madrid (Intercambiador de Plaza de Castilla) a Buitrago, línea 191, con salidas cada hora. Desde Buitrago hay cuatro autobuses diarios (líneas 191 A y 191 B) que pasan por Villavieja.

## La casa serrana tradicional

Adaptadas al clima serrano, las viviendas en Villavieja se construían con el menor número de huecos posibles, y éstos, siempre de pequeñas dimensiones, lo que constituía un buen aislante natural ante los extremos térmicos del clima serrano. Los principales materiales en su construcción eran los que encontraban en su entorno: la piedra, la madera, el adobe y el barro. Las viviendas siguieron construyéndose de la misma forma hasta muy avanzado el siglo XX, cuando los paisanos pudieron acceder a materiales más modernos como el cemento y el ladrillo.



Horno tradicional Villavieja de Lozoya



Detalle construcción tradicional

La cocina era el centro neurálgico de la casa y estaba presidida por una chimenea de grandes dimensiones cuyo fuego servía tanto para elaborar las comidas como para calentar en época de frío.

En cuanto al mobiliario era mínimo y austero, una pequeña mesa de madera y una banqueta de roble, con asiento redondo y tres patas, para que las mujeres pudieran cocinar sin estar agachadas, ya que el fuego se hacía directamente en el suelo.

Las casas solían tener un horno propio, en algunos casos anexo a la vivienda y de forma semicircular, como el que vemos en la imagen que sobrevive en nuestro pueblo. El horno se encendía de vez en cuando para cocer el pan para una o dos semanas, o incluso para periodos más largos de tiempo y para hacer asados en fechas especiales, ya que encender el horno era muy costoso. Salvo contadas excepciones, en Villavieja no se compartía la casa con el ganado (algo que sí era habitual en los pueblos de la comarca): se guardaba en pequeñas cuadras o "cortijos".



Ejemplo de cocina tradicional con utensilios (los llares eran cadenas con ganchos para colgar el Caldero al fuego) y puerta al horno.

## 8 La fragua de Villavieja del Lozoya

La fragua de Villavieja del Lozoya es la antigua herrería del pueblo: lugar de reunión de los hombres de Villavieja del Lozoya cuando el tiempo no permitía dedicarse a las labores agrícolas y ganaderas. Allí se fabricaban las herraduras de las caballerías y los "callos" de las vacas, además de arreglar distintos aperos de labranza y útiles del hogar. El hierro era un lujo en la posguerra, cualquier cosa de este metal que pudieran encontrar en el campo lo llevaban al herrero, que con él hacía desde ruedas de carro a remaches para sartén agujereada por el uso.



Se conservan en la fragua los elementos esenciales de trabajo del herrero: el fuelle, el yunque y la pila de enfriar y piezas como candiles para el alumbrado, unas curiosas zapatillas hechas con caucho, una sencilla muñeca de paja... Actualmente también cobija un pequeño museo etnográfico con piezas que nos cuentan cómo era la vida cotidiana en un pueblo serrano (por ej. útiles para trabajar el lino, un cultivo de gran importancia hasta el siglo XIX)

Horario de apertura y visita de La Fragua: sábados, domingos y festivos de 12:00 a 14:00 h.



## Plano fotográfico de nuestro pueblo



- 1 Plaza Mayor / Ayuntamiento
- 2 Iglesia Inmaculada Concepción

## 7 El Lavadero

Horario de apertura y visita de El Lavadero : sábados, domingos y festivos de 12:00 a 14:00 h.



## ¿Sabías que...?

Según cuenta la leyenda la palabra "jabón" procedía del monte Sapo, donde se realizaban sacrificios de animales en la antigua Roma. El agua de la lluvia mezclada con cenizas del altar producía una lejía que combinada con los residuos derretidos de la grasa animal formaba una sustancia jabonosa. De forma accidental, los romanos descubrieron que sus ropas quedaban más limpias cuando las lavaban en las aguas jabonosas cercanas a los altares. En el Siglo XIII, los franceses aprendieron a perfumar los jabones con infusiones de aceites florales, y probaron a sustituir el sebo por aceite de oliva produciendo un jabón más suave: el origen de nuestro actual jabón de tocador



## El Arco Mudéjar

Durante la restauración de una casa en ruinas en la zona más alta del pueblo, llamada "El Cerrito", se descubrieron los restos de un edificio anterior con dos arcos de estilo mudéjar, que datan posiblemente de los siglos XIII-XIV. Uno de ellos, en perfecto estado de conservación, está en el comedor de la hospedería El Arco, desde cuyos ventanales se divisa una espléndida panorámica de las murallas de Buitrago y las estribaciones de Somosierra. El arco, único de su estilo en la sierra norte de Madrid, presenta los elementos típicos del arte mudéjar: el arco de herradura, el alfiz que enmarca el conjunto y el uso de ladrillos cortados en diente de sierra. Sobre la construcción original se cree que pudo ser una casa de campo propiedad de la familia judía Mose de Cuéllar, vecino de Buitrago en el siglo XV y dueño de muchas propiedades de la zona y del molino donde los vecinos molían, obligatoriamente, el grano. Se han barajado otras hipótesis, pero la única certeza que se tiene es que se trataba de una construcción civil y no religiosa



- 1 Plaza Mayor / Ayuntamiento
- 2 Iglesia Inmaculada Concepción

## El rincón ganadero

**4 El Potro de Herrar** El potro de herrar es un elemento típico de la cultura serrana y seña de identidad de los pueblos ganaderos. Su origen se remonta a la Edad Media, y algunos se han utilizado hasta bien entrado el siglo XX. Era utilizado para inmovilizar y herrar a las vacas, y en ocasiones se utilizaba también para practicar curas al ganado.



Se componía de los siguientes elementos: pilares de piedra, con unas piedras más pequeñas que servían de apoyo a la pata doblada del animal, conocidas como "burras", un yugo de madera para sujetar la cabeza del animal y unos travesaños donde se ataban las cinchas para inmovilizarlo.

En la actualidad, como en casi todos los vecinos pueblos serranos, tanto su presencia y su mantenimiento tienen una finalidad cultural y turística que nos evoca las formas de vida del pasado



## 5 La corte del verraco

Era el lugar en el que se guardaba el cerdo semental del pueblo, disponible para cubrir las cerdas propiedad de todos los vecinos. Era alimentado entre todos según el número de cerdas (gorrinas) de las que disponía y en los días en los que le correspondía hacerlo. Los habitantes del pueblo disponían de una medida, el celemin, que iba pasando de casa en casa y que determinaba la cantidad de alimento que había que darle al verraco.

## Los valores naturales de Villavieja del Lozoya

Los 1.000 metros de desnivel dentro del municipio y los diferentes aprovechamientos y suelos, nos ofrecen unas unidades paisajísticas variadas y muy importantes desde el punto de vista ambiental:

- Piornales y enebrales:** los piornales, con una vistosa coloración amarilla desde mayo a julio, y los enebrales, se encuentran en las partes más altas de nuestro municipio y en la zona de cumbres de la Sierra de Guadarrama.
- Pinares de montaña:** por encima de los melojares aparece una franja ocupada por los pinares de pino silvestre (Pinus sylvestris), que se aprecia muy bien a simple vista, gracias al color verde oscuro que presenta durante todo el año (ya que los pinos no pierden las hojas).
- Melojares:** muchas laderas de la Sierra de Guadarrama aparecen cubiertas por un denso bosque de melojo (Quercus pyrenaica), un tipo de roble. Sus hojas caducas, verdes durante la primavera y el verano, se vuelven de color ocre-amarillento llegado el otoño, antes de caerse.



- Fresnedas:** las zonas de menor altitud, donde a menudo pasta el ganado, están ocupadas por dehesas de fresnos (Fraxinus angustifolia). Las fresnedas conforman uno de los paisajes más característicos del municipio. Son árboles de hoja caduca.
- Vegetación de ribera:** junto a las orillas de los ríos y arroyos que discurren por el municipio (como el arroyos de los Robles y el de la Trinidad), crece una estrecha y valiosa franja de vegetación: el bosque de ribera, formado por sauces y fresnos sobre todo.
- Encinares:** en las zonas más bajas y más cálidas del municipio, en torno a la Ermita de la Trinidad, aparece el encinar, el bosque más extendido y representativo de la Comunidad de Madrid. Forman también dehesas, como las fresnedas, en las que pasta el ganado.; muchas laderas de la Sierra de Guadarrama aparecen cubiertas por un denso bosque de melojo (Quercus pyrenaica), un tipo de roble. Sus hojas caducas, verdes durante la primavera y el verano, se vuelven de color ocre-amarillento llegado el otoño, antes de caerse.

## La Laguna de El Tercio

La laguna de El Tercio es una lámina de agua de carácter estacional, que conforma un ecosistema único en todo el municipio, donde no existe ningún otro humedal de estas características. La fauna y la vegetación presentes en esta laguna tienen un gran valor. Es un medio también muy frágil y sensible a cualquier alteración, sobre todo para sus habitantes: principalmente los anfibios (Sapo corredor, Sapo común Sapillo pintojo, Ranita de San Antonio, Rana común, Sapo de espuela, Gallipato, Tritón jaspeado) aves (Zampullín común, Ánade azulón, Cigüeña blanca, Buitre leonado, Milano real, Busardo ratonero, Golondrina común, Lavandera blanca, Petirrojo europeo, Mosquitero papialbo, Rabilargo ibérico) e invertebrados (Libélulas, caballitos del diablo)



El entorno de la Laguna de El Tercio fue restaurado y protegido en el año 2017 por el Ayuntamiento de Villavieja del Lozoya, creando una senda interpretativa perimetral con paneles y artillos de información, mesas de paisaje y un puesto de observación de fauna

## Servicios Turísticos / Información General

### Espacios de patrimonio cultural, histórico y etnográfico

El Lavadero  
Calle de la Reguera, 28

La Fragua  
Calle del Barco, 29



Horario de apertura y visita de ambos centros: sábados, domingos y festivos de 12:00 a 14:00 h.



### Restauración, actividades y servicios

Restaurante-Hospedería "El Arco"  
Calle del Arco, 6  
91.868.09.11  
www.hospederiaelarco.es

Bar Duende  
Calle del Pino, 3  
675.864.169 / 630.510.596

Quiosco "Parque el Sauquillo"  
Calle de la Fragua/n  
Área Recreativa "El Sauquillo"  
628.771.351 / 625.558.415

Autoservicio Violeta  
Calle del Olmo, 11  
670.512.812

Signatur Ecoturismo  
Calle del Olmo, 11  
918680372 / 699203766  
www.signaturweb.com

Farmacia  
Calle del Pino, 17  
91.868.14.11

Más información en: [www.villaviejadelozoya.es](http://www.villaviejadelozoya.es)



1

## SENDA DEL LINO

Tipo: *Circular* Distancia: 6,3 km  
 Nivel: *Bajo* Tiempo: 2 h.



La ruta recorre las zonas bajas del término, entre huertas, linares, dehesas y prados de gran valor histórico, paisajístico y medioambiental. En su primer tramo se denomina del "Lino" por estar ligado al cultivo y tratamiento de esta planta de gran importancia para la economía del pueblo desde el siglo XV hasta principios del siglo XX, siendo sustituido por la patata y quedando topónimos como linares, arroyo de las pozas o puerto Linera. Hoy solo unos pocos linares son aprovechados y para otros cultivos (hortalizas), el resto son prados de pasto de ganado.

La Dehesa Boyal de Villavieja es una fresneda o "monte hueco" de unas 80 hectáreas, rodeada completamente de un muro de piedra seca. Algo más de la mitad de la superficie, unas 50 ha. está regada mediante una reguera o caz que el vecindario se ocupa de limpiar anualmente para el abastecimiento del agua necesaria. Los fresnos centenarios de la Dehesa Boyal son desmochados, con gruesos troncos y copas pequeñas.

### Área Recreativa "El Descansadero"



Junto a la Dehesa Boyal de Villavieja del Lozoya, uno de los enclaves de mayor riqueza natural del municipio, al suroeste del pueblo se localiza un área recreativa "El Descansadero" a tan solo 750 mts. del casco urbano, enclavada dentro de la Senda del Lino, es idónea para el descanso de senderistas y ciclistas y visitantes o para su uso recreativo.



Esta zona fue acondicionada en los años 2015-2016, y dispone de varias mesas de madera y de piedra, varias de ellas cubiertas, además de papeleras y atriles informativos y una fuente de agua potable. Es este un lugar perfecto para disfrutar de unas magníficas vistas y de un entorno de gran valor ambiental, rodeado de magníficos fresnos entre los que pasta el ganado.

2

## SENDA AL PUERTO DE LINERA

Tipo: *Lineal* Distancia: 10,6 km  
 Nivel: *Medio-alto* Tiempo: 3,5 h.



El recorrido hasta el puerto de Linera es una ascensión desde el pueblo hasta los 1.834 mts. de altitud en la cuerda de la Sierra de Guadarrama en el municipio, en este sector serrano que recibe el nombre de Montes Carpetanos. Para llegar al puerto, la ruta atraviesa primero zonas de vegetación del arroyo de los Robles (ejemplos de bosques de ribera con sauces y fresnos), para después tomar altura a través de monte de matorral bajo y *adhesado* (debido a la explotación de la madera y a su exposición a solana), para terminar penetrando en el pinar del Tablaizo, una formación de pino silvestre de reforestación, caracterizado por su esbeltez y los troncos de color asalmados de sus árboles. Podremos encontrar ejemplares de acebos, tejos, abedules, piornos y jabinos tratando de *reconquistar* ese monte de plantación humana.

Desde las zonas altas de esta ruta, donde los pinares ceden el sitio al roquedo y los pastos de montaña al no poder aguantar los rigores de las temperaturas, del viento y de las nieves del invierno; podremos contemplar, si el día es despejado, una gran panorámica de la Sierra Norte desde la ladera norte de la Sierra de La Cabrera, pasando por el curso medio del río Lozoya y toda su cuenca con los embalses de Riosequillo (el más cercano) y El Atazar más al Sur.



Puente Cal y Canto | Panorámica de Villavieja con Sierra de Guadarrama de fondo | Espadaña de El Tercio de la Trinidad

3

## SENDA DE MATAMBRE

Tipo: *Circular* Distancia: 11,3 km  
 Nivel: *Medio* Tiempo: 3,5 h.



La senda de Matambre discurre junto al arroyo del Zarzoso, que desemboca en el arroyo La Garganta. El valle de Matambre fue conocido en origen como "valle del paraíso", y más tarde como "garganta hermosa", lo que nos da una idea de la belleza de sus paisajes. En el siglo XVI se prohibió la entrada de ganado, así como de vaqueros con herramientas para el "ramoneo" para proteger la acebeda de La Garganta, cuyos acebos están protegidos por ley desde el año 1983, y de los que aún hoy podremos ver algún ejemplar.

A mitad del recorrido, se halla la piedra de Los mil hombres, porque según la leyenda, la subieron mil hombres desde el río para colocarla donde está haciendo pared. Las paredes de piedra seca son un vestigio y patrimonial que salpican toda la sierra para proteger los sembrados y prados del ganado.

## SENDA VUELTA DE LA REGUERA

Tipo: *Circular* Distancia: 6,6 km  
 Nivel: *Bajo* Tiempo: 2,25 h.



Al realizar este recorrido rodearemos el Arroyo de Los Robles desde el pueblo avanzando por su garganta, en compañía de la vegetación de ribera asociada al entorno del cauce y pudiendo admirar elementos tradicionales de aprovechamiento humano del agua del arroyo: tanto para el riego, abastecimiento, para energía y para baño. Tenemos un magnífico ejemplo en el paraje conocido como "el caz": en este punto del arroyo Los Robles está la poza, lugar de baño de los vecinos del pueblo y donde antiguamente se lavaba el lino y, en época de matanza, las tripas del cerdo. El nombre de "caz" es por estar próxima la reguera que llevaba el agua al molino para moler el trigo, la cebada, algarrobas y el centeno. Muchas de las estructuras y sistemas de uso de las aguas son heredadas de la cultura árabe en nuestra península.



### LEYENDA

**RUTAS LOCALES**

- 1 Senda del Lino
- 2 Senda Puerto de Linera
- 3 Senda Matambre
- 4 Senda Vuelta de la Reguera

**Límite municipal Villavieja del Lozoya**

- Área Recreativa
- Vistas Panorámicas

Escala: 1:20.000 (1 cm = 200 m.)

Fuente cartográfica: Instituto Geográfico Nacional. MTN25

